

O Rio de Janeiro no seu Quarto Centenário - 1965



- Reprodução integral de imagens do livro do fotógrafo Marcel Gautherot, de 1965, lançado em Munique quando da celebração do 4º. Centenário da Cidade do Rio de Janeiro - Exemplar pertencente a Milton de Mendonça Teixeira, e por ele digitalizado em 16 de julho de 2.008.
- Mestre Sala e Porta Bandeira - Carnaval de 1965 na Avenida Presidente Vargas - Foto Marcel Gautherot.

A Igreja da Glória do Outeiro e as novas pistas do Aterro do Flamengo



A Zona Sul vista do alto do pico do Corcovado, ainda deserto



Avenida Presidente Vargas, da Candelária à Rua Uruguaiana, ainda sem o Camelódromo



**Antiga Sé e o Convento do Carmo, antes da construção do horrível
Centro Empresarial Cândido Mendes**



Cinelândia, limpa, sem os mendigos e os pivetes cheirando cola



Avenida Presidente Antônio Carlos sem engarrafamento, sem a ABL



Igreja da Glória do Outeiro e a escultura das Três Graças, hoje removida e defronte ao Piranhão, na Cidade Nova



O edifício da Associação Brasileira de Imprensa, marco do modernismo no Centro do Rio



O Atêrro do Flamengo recém inaugurado, sem a Marina da Glória



Aeroporto Santos Dumont e Praça Salgado Filho, bem conservada



Museu de Arte Moderna, ainda incompleto



Arcos da Lapa, o Sinca Chambord e o casario demolido depois



Carnaval de 1965, na Avenida Presidente Vargas, ainda aberto ao povo



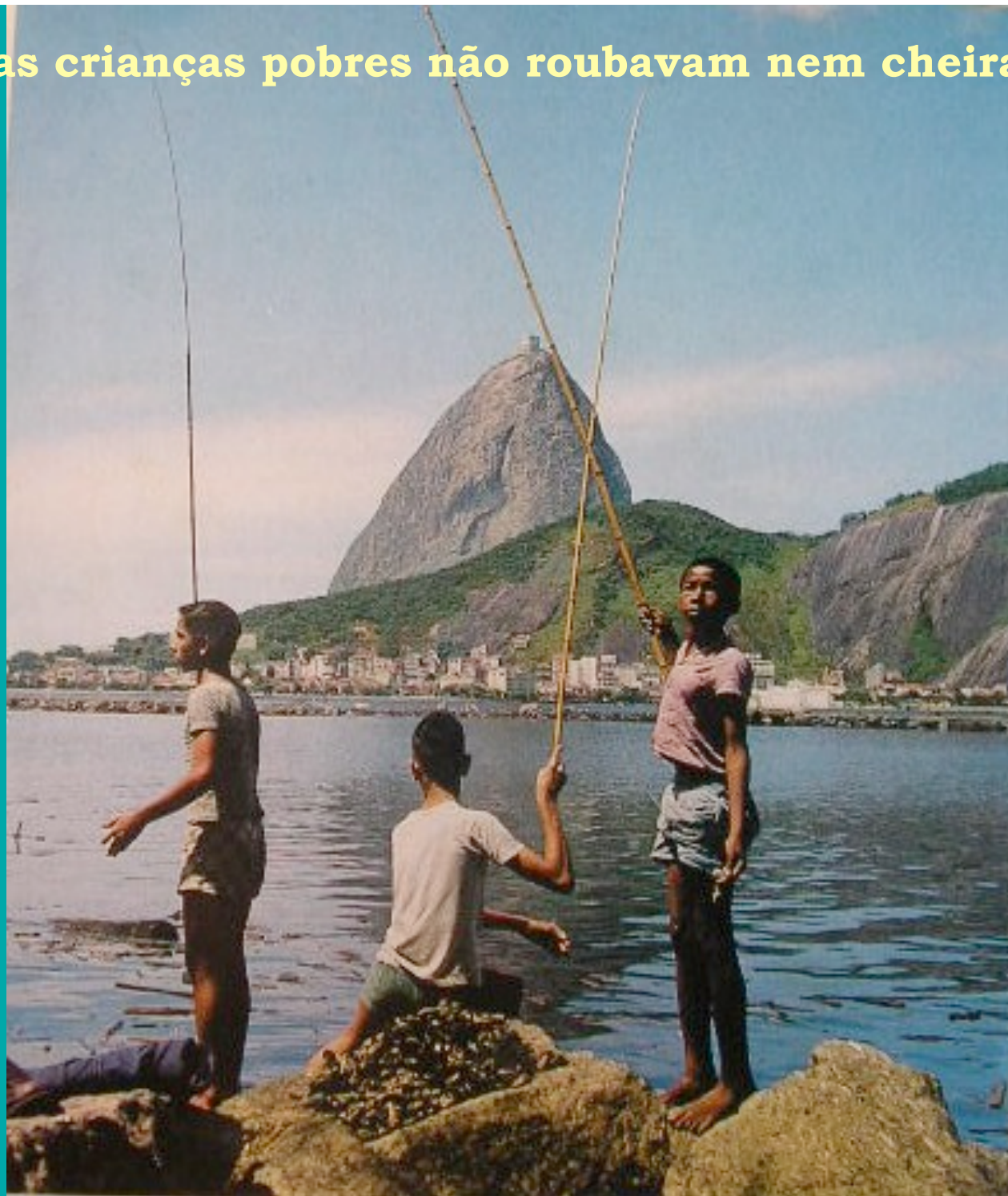
O Maracanã, num jogo bem vazio... (Deve ser Vasco e Flamengo)



As novas pistas de pelada no Parque do Flamengo



Em 1965, as crianças pobres não roubavam nem cheiravam cola...



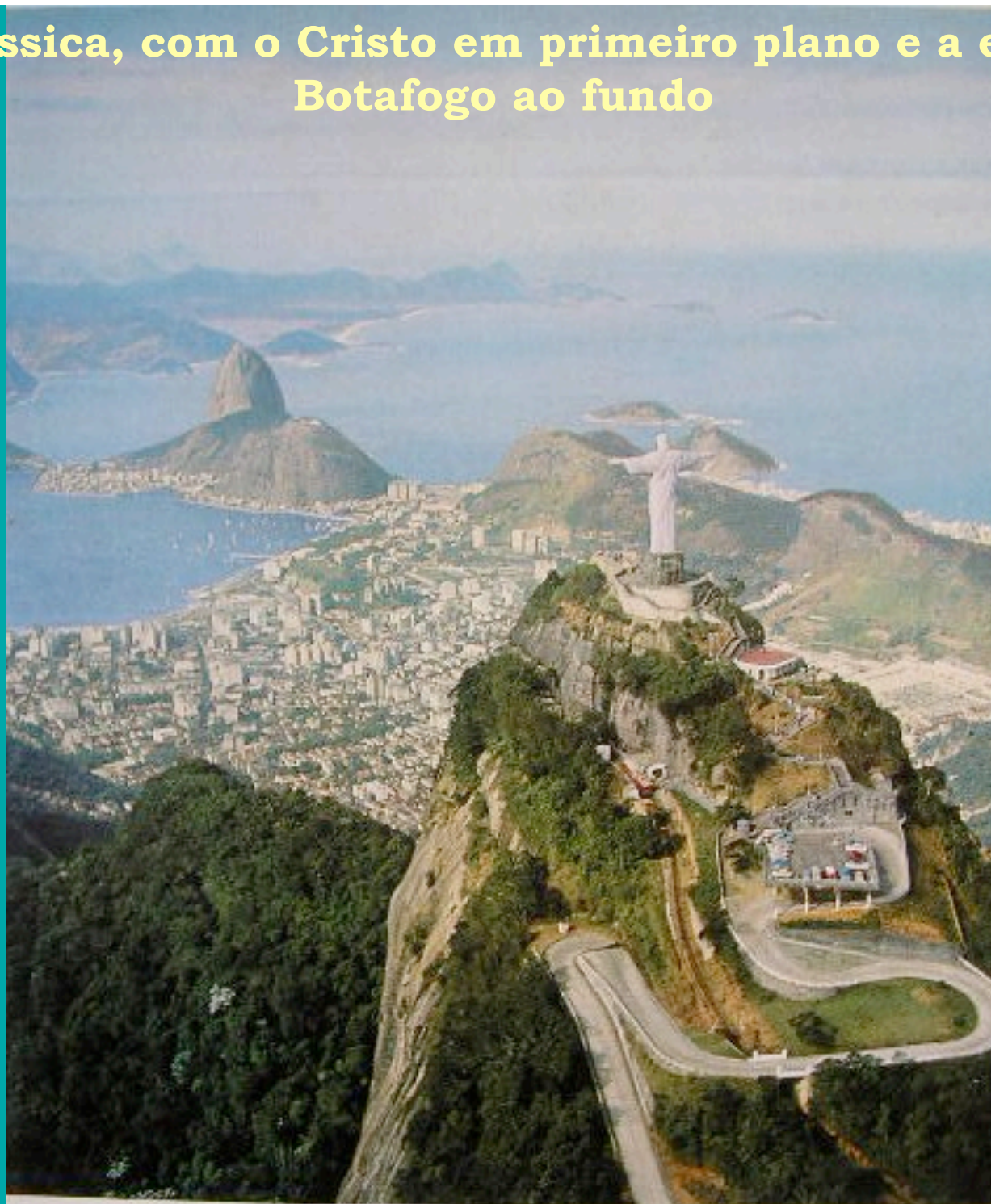
Botafogo visto do Flamengo, ainda sem a floresta de arranha-céus



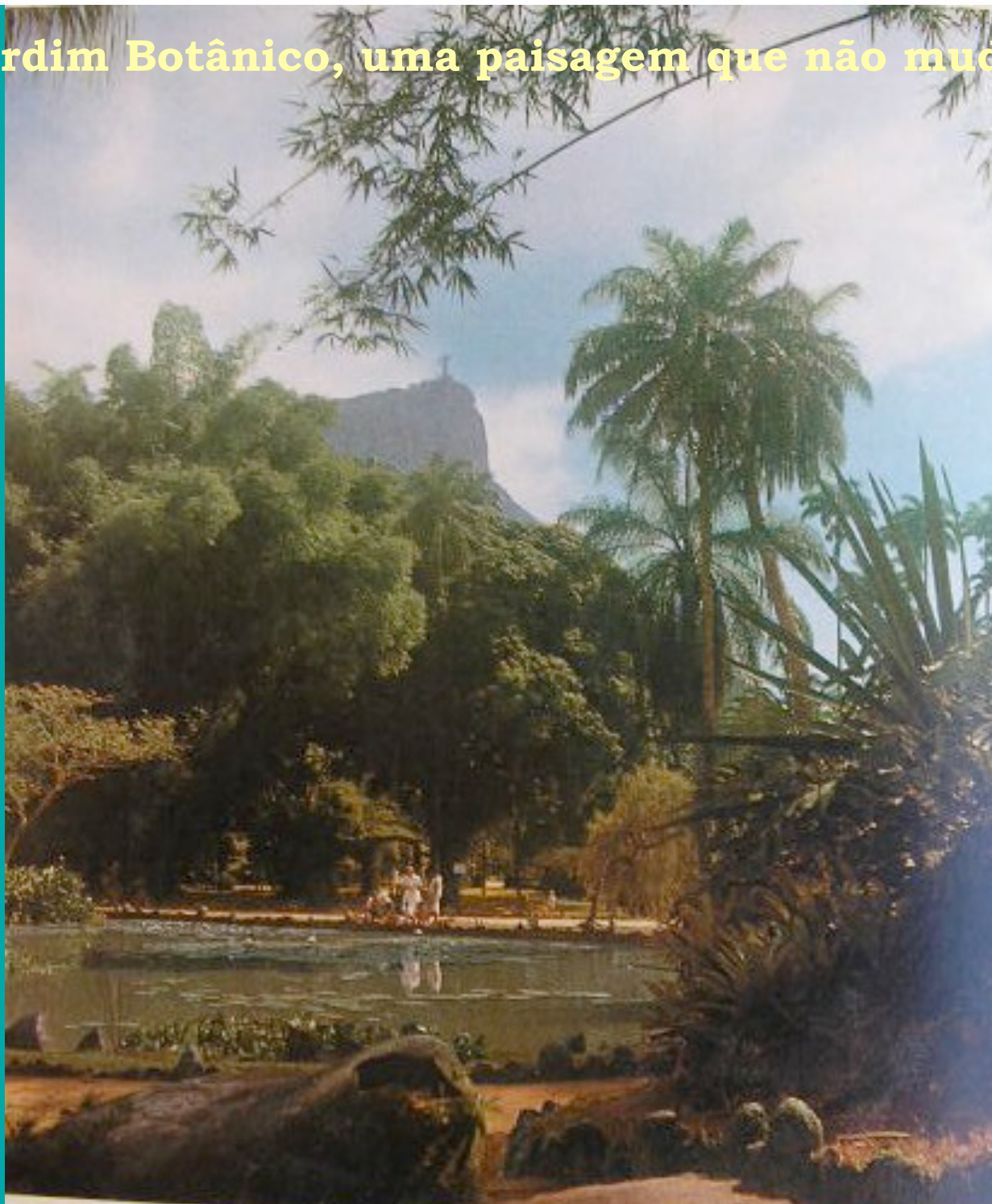
Largo do Boticário, ainda com as casas em bom estado de conservação



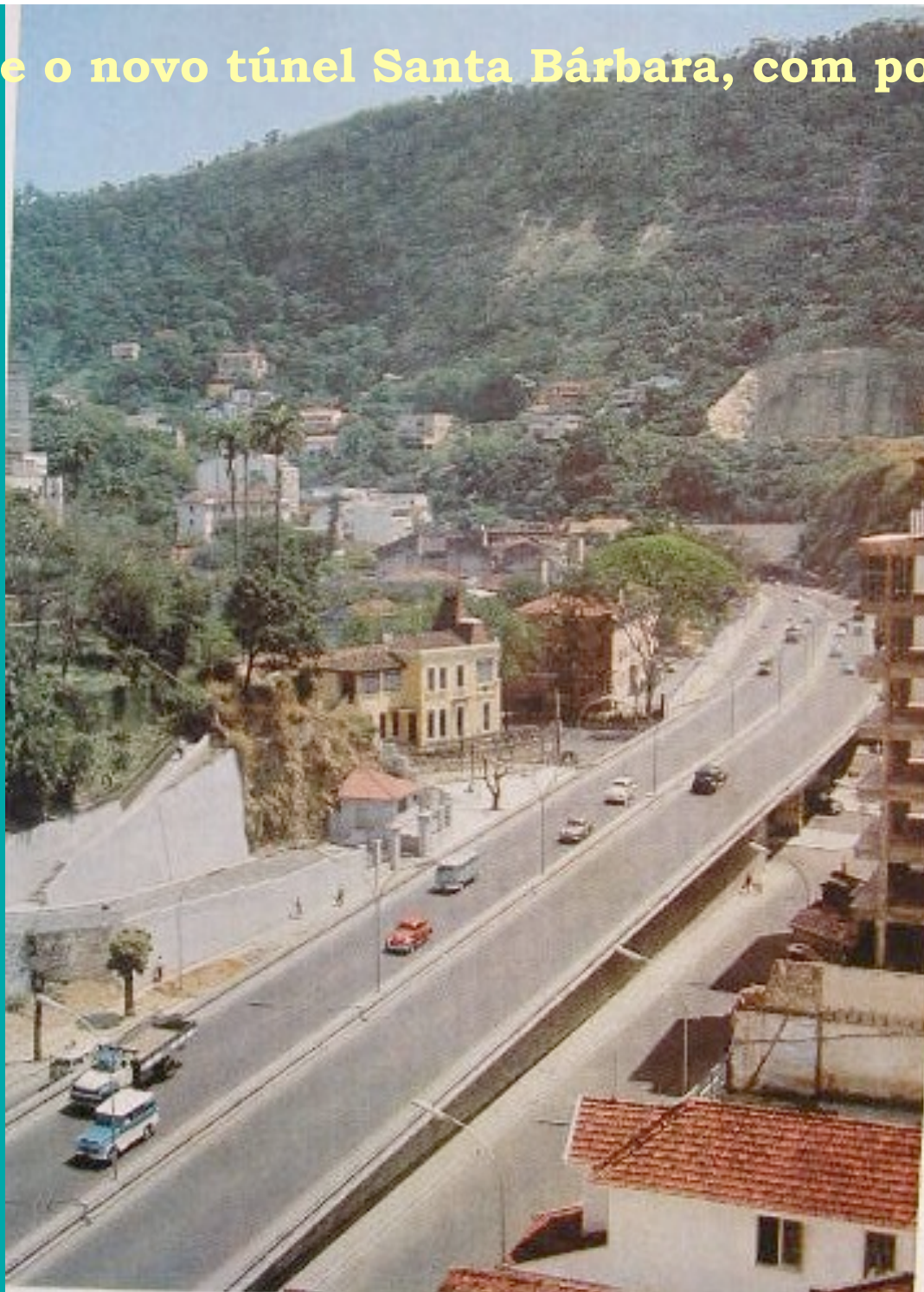
A foto clássica, com o Cristo em primeiro plano e a enseada de Botafogo ao fundo



Jardim Botânico, uma paisagem que não mudou



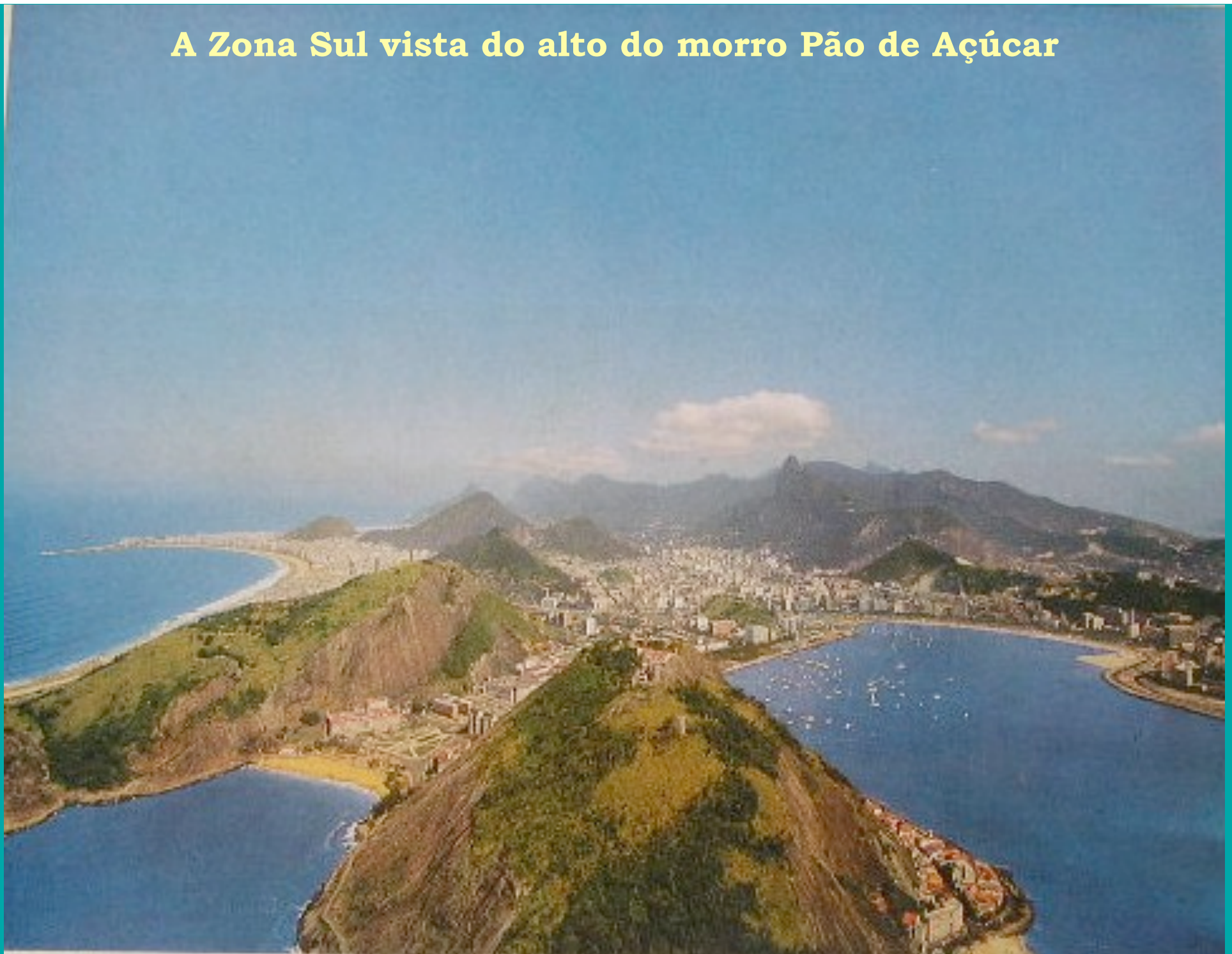
Laranjeiras e o novo túnel Santa Bárbara, com pouco trânsito



Avenida Atlântica ainda pequena, e as pipas que eram bonitas mas não voavam...



A Zona Sul vista do alto do morro Pão de Açúcar



Iate Clube do Rio de Janeiro, na Avenida Pasteur, Urca



Ipanema e Leblon, na época áurea da Bossa Nova



Banca de flores na Rua Bolívar, defronte ao Cinema Roxy, Copacabana



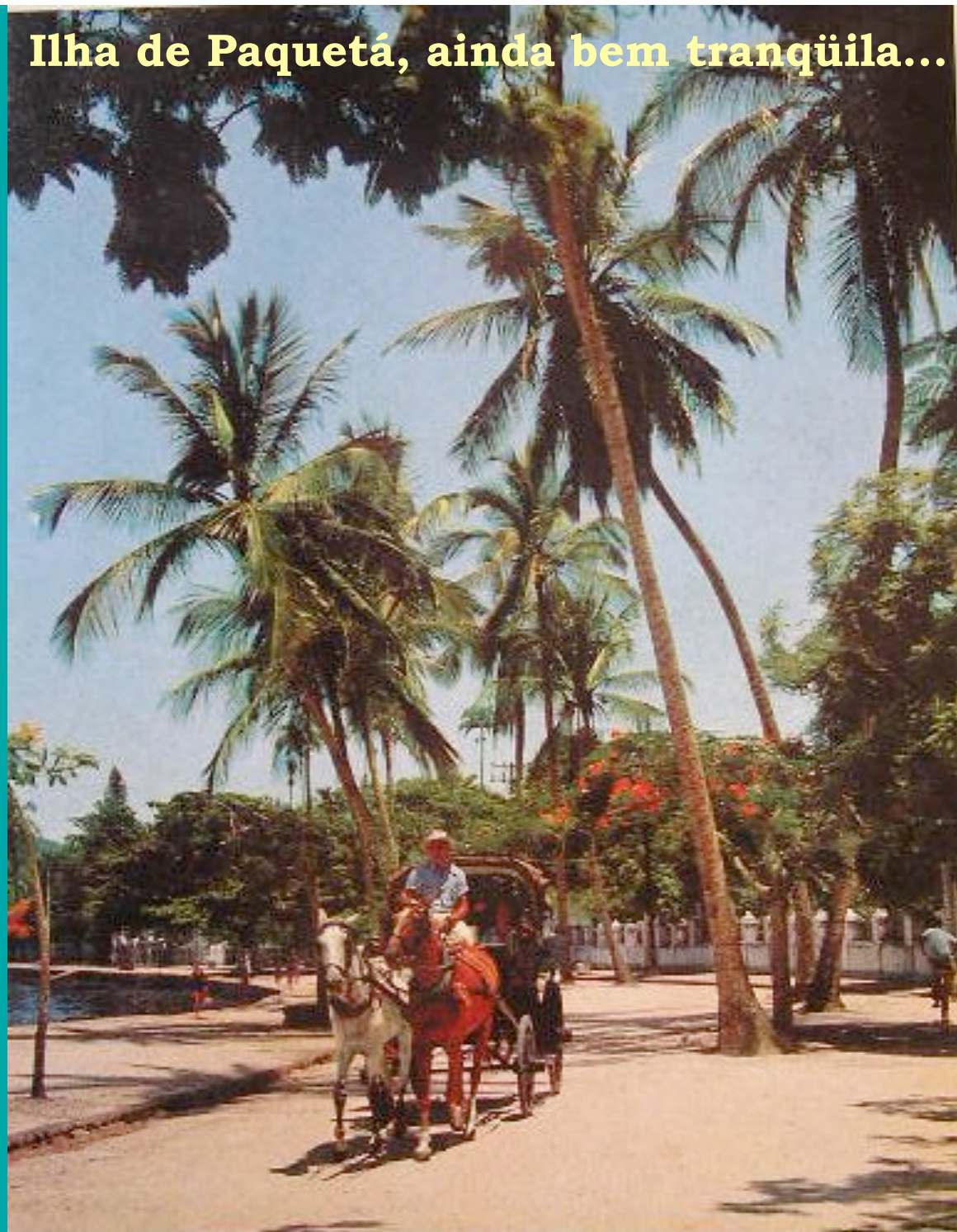
Baía de Guanabara, vista provavelmente de Niterói



Ilha da Boa Viagem, em território ainda selvagem , com o Rio de Janeiro ao fundo



Ilha de Paquetá, ainda bem tranqüila...



Lagoa Rodrigo de Freitas, sem um prédio alto à volta, de noite

